

# PHOTO

DAS MAGAZIN FÜR **SONY**-FOTOGRAFEN

Stand: 01.12.2017

# DEUTSCHLANDS MAGAZIN FÜR SONY-FOTOGRAFEN



## ALPHA-PHOTO: 100 % Sony – 100 % Unabhängig

Im Mittelpunkt des Magazins stehen spannende Foto-Projekte und eine übersichtliche **Test- und Kaufberatung** zu Sony-Kameras und dem passenden Zubehör.

Das Magazin gliedert sich in zwei Haupt-Rubriken: **Praxis und Test.**

Themenumfelder wie

- **kreative Bildideen,**
- **Schritt-für-Schritt Anleitungen und**
- **umfangreiche Testberichte zu Kameras, Objektiven und Zubehör**

verleihen den beiden Rubriken ein abwechslungsreiches Format.

# PRAXIS-RUBRIK: INTERVIEWS, IDEEN, PROJEKTE

01.2017 5 Missionen Praxis 01.2017

## 5 Missionen für diesen Monat

Die Fotografie steckt voller kreativer Möglichkeiten. Doch womit anfangen? Wir zeigen Ihnen fünf Bildideen, die Sie gleich nachmachen können.



**Tipp:** Gehen Sie frühzeitig vor Ort, um das Licht zu testen. Bauen Sie Ihre Komposition auf.

**[Mission 1] Panorama**  
 Auch auf kleineren Displays ist ein Panorama möglich. Wenn Sie sich für eine Landschaft interessieren, die sich über einen weiten Bereich erstreckt, ist das Panorama die richtige Wahl. Es ermöglicht Ihnen, die gesamte Breite der Landschaft zu erfassen, ohne die Höhe zu verlieren. Ein Panorama kann auch verwendet werden, um die Tiefe einer Landschaft zu betonen. Ein Panorama kann auch verwendet werden, um die Schönheit einer Landschaft zu betonen. Ein Panorama kann auch verwendet werden, um die Schönheit einer Landschaft zu betonen.

**Brennpunkttrick**  
 Ein Brennpunkttrick ist eine Technik, bei der der Fokus auf einem bestimmten Punkt in der Landschaft liegt, während der Rest der Landschaft unscharf ist. Dies hilft, den Betrachter auf den wichtigsten Punkt in der Landschaft zu lenken.

**Tiefe**  
 Um die Tiefe einer Landschaft zu betonen, können Sie die Komposition so gestalten, dass die Landschaft in drei Ebenen unterteilt ist: Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund. Dies hilft, die Dimensionen der Landschaft zu verdeutlichen.

**Volle Schärfe**  
 Eine volle Schärfe bedeutet, dass alle Elemente in der Landschaft scharf sind. Dies ist eine gute Technik, um die Schönheit einer Landschaft zu betonen.

**HDR**  
 HDR (High Dynamic Range) ist eine Technik, die es ermöglicht, die Dynamikumfang einer Landschaft zu erweitern. Dies hilft, die Details in den hellen und dunklen Bereichen der Landschaft zu betonen.

01.2017 38 Titel | Landschaftsfotografie 01.2017

## 10 GEBOTE DER LANDSCHAFTSFOTOGRAFIE

Die Fotografin Angela Nicholson hat die zehn wichtigsten Grundregeln für Sie zusammengestellt, mit denen Sie Bildaufbau, Aufnahme und Schärfe von Landschaftsbildern verbessern.

**V**on „10 Geboten“ zu sprechen, ist vielleicht etwas übertrieben. Denn Fotografie ist und bleibt immer noch eine Form der Kunst, wo starke Regeln eigentlich nicht vorhanden sein sollten. Die Regeln der Fotografie sind eher wie eine Art Leitfaden, der Ihnen hilft, Ihre Aufnahmen besser zu gestalten. Doch die wichtigsten Grundregeln zu kennen, hilft eine ganze Menge – gerade auch, um die Kunst der Fotografie zu verstehen. Wer gerade anfängt, sich intensiver mit der Landschaftsfotografie zu befassen, wird schnell merken, welche erstaunliche Ergebnisse sich erzielen lassen, wenn die wichtigsten Grundregeln befolgt werden.

Grundsätzliche Regeln zum kreativen Bildaufbau, etwa wie ein Objekt im Rahmen der Grundregeln platziert werden kann oder wie sich mithilfe von Linien einem Bild mehr Tiefe verleihen lässt, sind nur zwei Beispiele von vielen. Ebenso wichtig sind Regeln recht technischer Art, zum Beispiel zu wissen, mit welcher Blende Sie die maximale Tiefenschärfe in einer Aufnahme erhalten. Eine absolut wichtige Anwendung all dieser Punkte auf jedes einzelne Landschaftsbild führt aber dazu, dass die Bilder ziemlich schnell langweilig und ideenlos wirken. Es ist also ein Balanceakt zwischen Grundrouten und Kreativität gefordert, den ich gerne auf den folgenden Seiten näher erklären möchte.

Insisting geht es bei den zehn Punkten auch darum, dass Sie stets die beste und kreativste Entscheidung treffen. Zusätzlich erwarten Sie meist tolle, punktorientierte Tipps, damit Sie über die sichere Anwendung der goldenen Regeln hinaus kreative Spielräume zu nutzen lernen.



01.2017 144

### RAW-Fotos scharf machen

Die meisten Fotografen verwenden RAW-Dateien, um die Flexibilität bei der Nachbearbeitung zu erhalten. In diesem Artikel erfahren Sie, wie Sie RAW-Fotos scharf machen können.

**Bildrauschen reduzieren**

Das Bildrauschen ist ein häufiges Problem bei der Fotografie, insbesondere bei hohen ISO-Werten. In diesem Artikel erfahren Sie, wie Sie das Bildrauschen reduzieren können.





# KEY FACTS, PREISE UND TERMINE 2018



Ausgabe	EVT	AS	DU
01/2018	16.03.18	21.02.18	27.02.18
02/2018	15.06.18	22.05.18	28.05.18
03/2018	14.09.18	22.08.18	28.08.18
04/2018	14.12.18	21.11.18	27.11.18

## Key Facts

Umfang: 116 Seiten  
 Druckauflage\*: 35.000 Exemplare  
 Copypreis: 7,90 Euro  
 Heftformat: 215 x 280 mm  
 Verarbeitung: Klebebindung

## Anzeigenpreise

1/1 Seite: 5.000,- Euro	2. Umschlagseite: 6.000,- Euro
1/2 Seite: 2.630,- Euro	3. Umschlagseite: 5.500,- Euro
1/3 Seite: 1.830,- Euro	4. Umschlagseite: 6.500,- Euro
1/4 Seite: 1.380,- Euro	

Alle Preise verstehen sich zzgl. MwSt. Änderungen vorbehalten.  
 \*Verlagsangabe

Stand: 01.12.17



# TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Anzeigenformate ALPHA-PHOTO	
1/1 Seite	215 x 280 mm
1/2 Seite hoch 1/2 Seite quer	107,5 x 280 mm 215 x 140 mm
1/3 Seite hoch 1/3 Seite quer	71 x 280 mm 215 x 93 mm
1/4 Seite hoch 1/4 Seite quer	53 x 280 mm 215 x 70 mm

## Datenanlieferung

Ansprechpartner Druckunterlagen/Koordination:  
AdTech Factory GmbH & Co. KG  
Christoph Claus  
Tel. 07 81/84 28 66  
[christoph.claus@adtechfactory.com](mailto:christoph.claus@adtechfactory.com)

## Dateiformate

Adobe-PDF/X-3/X-1a; Modus: CMYK;  
Schriften eingebunden;  
Hinweis: Die Minimalschriftgröße beträgt bei Tiefdruck 8 Punkt, bei Offset 6 Punkt, bei Zeitungsoffset 7 Punkt. Feine Serifen sind zu vermeiden, da hier u. U. die druckbaren Mindestlinienstärken unterschritten werden. Multiple-Master-Schriften dürfen nicht verwendet werden. Doppelbyte **Schriften** dürfen ebenfalls nicht verwendet werden. True Type Schriften sollten nicht verwendet werden – sie müssen ggf. freigegeben werden. Bitte keine Schriftenmodifizierungen, wie bold oder italic, verwenden.

## Bilder

Farb- und Graustufenbilder: 300 dpi; Strichbildauflösung: 1200,00 dpi  
Bildkompression: Die Qualität bei JPEG-komprimierten Bildern wird durch den Anlieferer bestimmt.

## Herstellung/Produktion

Platzierung: Gesamtes Heft  
Druckverfahren: Offset nach ISO 12647-2  
Farbreihenfolge: CMYK  
Maximale Flächendeckung: 300 %  
Minimale Strichstärke (mm): SW: 0,05 4C: 0,05  
Minimale negative Strichstärke (mm): SW: 0,05 4C: 0,05  
Minimale negative Schriftgröße (Pt.): 6  
Heftverarbeitung: Klebebindung  
Beschnittzugabe (mm): links, rechts, oben, unten: 3,00

## Proofs

Druckverfahren: Offset nach ISO 12647-2  
Proof-Gerät: Epson Stylus Pro 4800/7800/9800  
Profil: ISOcoated\_v2\_ECI\_39L\_PK1-2\_Ex8\_GMGsemimatte250\_V2.mx4  
Checksumme: AADD24B1  
Papierklasse: GMG ProofPaper semimatte 250  
Hinweis: Der Proof muss 1:1 von den per DUON angelieferten Daten gefertigt sein.  
Referenzangabe: Proofsoftware ist GMG Color Proof 04

## Profile

Platzierung: Gesamtes Heft  
Druckverfahren: Offset nach ISO 12647-2  
Farbanpassung/Profil: ISOcoated\_v2\_300\_eci.icc;  
Das Profil ist Bestandteil eines Pakets (siehe Profilpaket).  
Profilpaket: zip Download unter:  
[http://www.eci.org/lib/exe/fetch.php?id=de%3Adownloads&cache=cache&media=downloads:icc\\_profiles\\_from\\_eci:eci\\_offset\\_2009.zip](http://www.eci.org/lib/exe/fetch.php?id=de%3Adownloads&cache=cache&media=downloads:icc_profiles_from_eci:eci_offset_2009.zip)  
Das Paket ECI\_Offset\_2009 enthält die ICC-Profile: ISO Coated v2 (ECI), ISO Coated v2 300% (ECI), PSO LWC Improved (ECI), PSO LWC Standard (ECI), PSO Uncoated ISO12647 (ECI), ISO Uncoated Yellowish, SC Paper (ECI), PSO MFC Paper (ECI), PSO SNP Paper (ECI), PSO Coated NPscreen ISO12647 (ECI), PSO Coated 300% NPscreen ISO12647 (ECI), PSO Uncoated NPscreen ISO12647 (ECI).  
Wenn Sie sich unsicher sind, welches dieser Offsetprofile Sie verwenden sollten, empfiehlt sich im Zweifelsfall die Verwendung von ISO Coated v2 300% (ECI).  
Papierklasse: Papiertyp 1 und 2, glänzend oder matt gestrichen Bilderdruck



# IHR KONTAKT ZUM SALES TEAM



**ERIK WICHA**

**Director Sales**

Tel.: 089/92 50- 23 26  
ewicha@chip.de



**KATHARINA LUTZ**

**Key Account Manager**

Tel.: 089/92 50- 11 16  
kalutz@chip.de



**CATHARINA LERCH**

**Media Sales Consultant**

Tel.: 089/92 50- 11 08  
clerch@chip.de

**BCN** ■ **Vermarktungspartner**  
www.burda-community-network.de  
sales@burda.com

[www.chip-media.de](http://www.chip-media.de)

